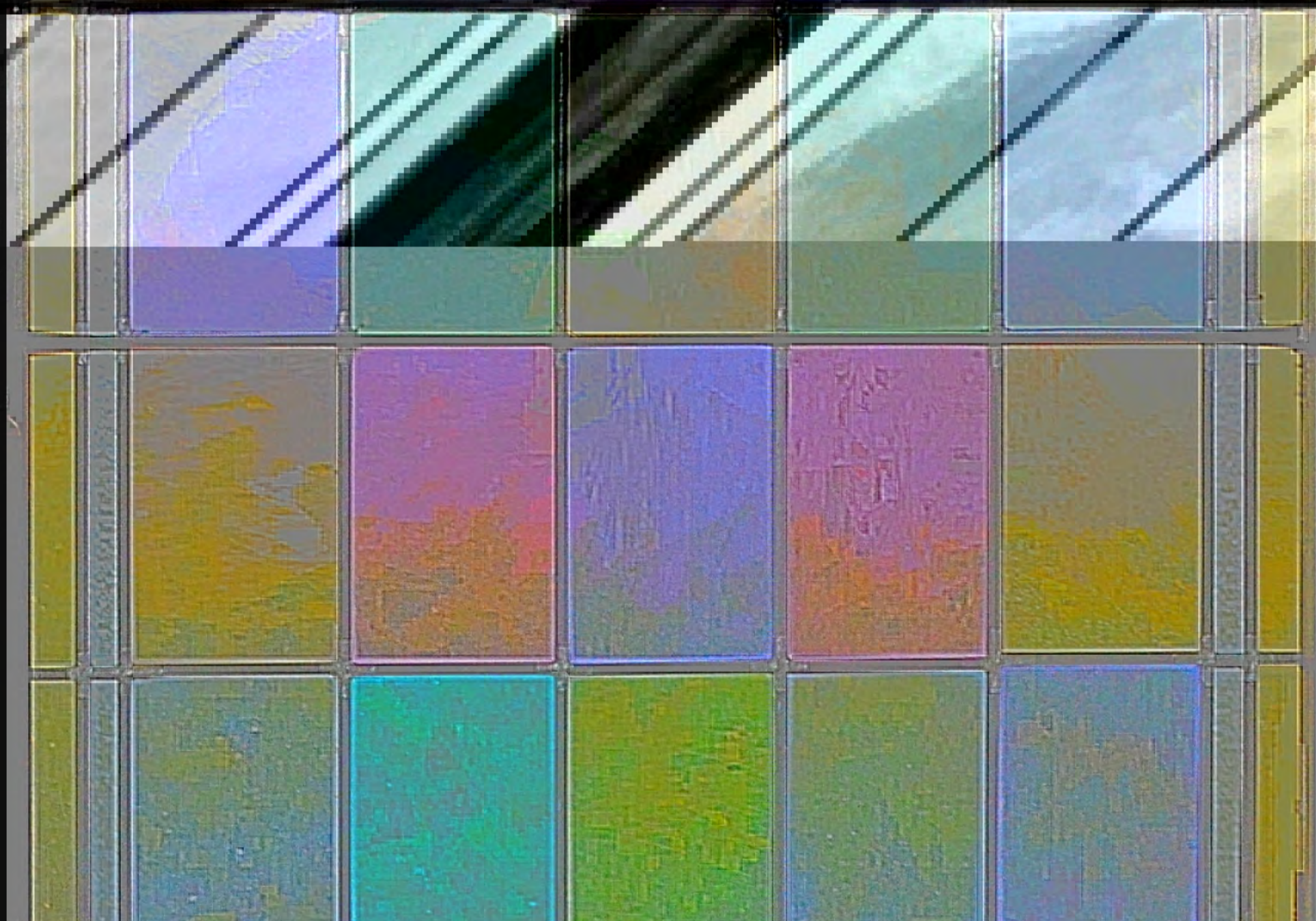


Journées d'études  
21-22 octobre 2021

# Le statut ontologique des couleurs en philosophie ancienne et médiévale

## Organisation

Véronique Decaix  
(Univ. Paris 1 -Panthéon-Sorbonne)  
Katerina Ierodiakonou  
(Univ. de Genève - Univ. of Athens)



Conformément à la circulaire du MESRI en date du 5 août relative aux mesures sanitaires applicables à la rentrée universitaire 2021, la présentation du pass sanitaire et d'une carte d'identité vous sera demandé pour assister à cet événement.  
Inscription obligatoire, pour toute information, contactez : Veronique.Decaix@univ-paris1.fr

Jeudi 21 Octobre 2021

Salle 216, Centre Panthéon, Université Paris 1

Chair: **Véronique Decaix** (Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne, GRAMATA, IUF)

Vendredi 22 Octobre 2021

Salles 6 (matin) et 216 (après-midi), Centre Panthéon, Université Paris 1

Chair: **Cristina Cerami** (CNRS UMR SPHERE 7219,  
Centre CHSPAM)

Chair: **Aurélien Robert** (CNRS, UMR SPHERE 7219,  
Centre CHSPAM)

14h : Introduction-Mot de bienvenue

14h15-15h15 : **Attila Németh** (Research Center for the Humanities, Budapest. Institute of Philosophy): "Democritus on Colours and Colour Perception"

15h15-16h15 : **Katerina Ierodiakonou** (Université de Genève): "Plato on the Ontological Status of Colours"

16h30-17h30 : **Victor Caston** (University of Michigan) : "Aristotle on the Appearance of Color and Other Perceptible Qualities"

9h30-10h30 : **Tommaso Alpina** (LMU-München): "Avicenna on Colours"

10h30-11h30 : **Jean-Baptiste Brenet** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) "Lumière et couleur chez Averroès : entre Alexandre d'Aphrodise et Ibn Bâjja"

11h45-12h45 : **Cecilia Panti** (Università di Roma "Tor Vergata") : "Color est lux incorporata perspicuo: physics of light and the nature of colour from Robert Grosseteste to the *Liber de sensu et sensato* attributed to Roger Bacon"

14h30-15h30 : **Yael Kedar** (Tel-Hai College, Israel) "Real and Apparent Colors: The multiplication of species interpretation"

15h30-16h30 : **Tawrin Baker** (University of Notre-Dame-Online) "Colors in bodies, in the intermedium, and in the eye in the sixteenth and early seventeenth centuries"

16h45-17h45 : **Mattia Mantovani** (KU-Leuven) "Mechanical Colours. Descartes and the Late Scholastics"

17h45-18h: Mots de conclusion.